

In Venezia S. Benedetto

Rondo

Del sig. Amadeo Maumanni.

JJTB

chi man ca di fe - de a mar - te non è
no no a mar - - te non è al tu m' ingar - nasti qual =
or mi gou - rasti l'a mo - ve l'a mo - re e la fe chi man ca di



je -- de a mas -- te non è no' no' a -- mai -- te non è no'
 a mai -- -- -- te non è
 j *pian* ti i la men -- te non fan -- no per me e in ya -- no pre tendi e in
 va -- no pre tendi in grato in gra to mer ce' chi man -- ca di



fe - de a man - te non è no' no' a man - te non
e' oh tu m'ingan nasti qual' or mi giu - rasti la -
mo - ve l'a - mo - re e la fe' chi man - ca di fe - de a man - te non
è no' no' a - man - te non è no' no' a - man - te non
è a man te non è a man te non

Handwritten musical notation on two staves. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff begins with a bass clef and a common time signature (C). Both staves contain two measures of music, followed by a double bar line and a series of wavy lines representing a tremolo or similar effect.



