

P. T.

*Il „Circolo Filodrammatico Polese“
in omaggio all' Illustrre*

GIUSEPPE TARTINI

*ed a totale vantaggio del fondo pel monu-
mento da erigersi in Pirano sua città natia,
darà nel*

POLITEAMA CISCUTTI

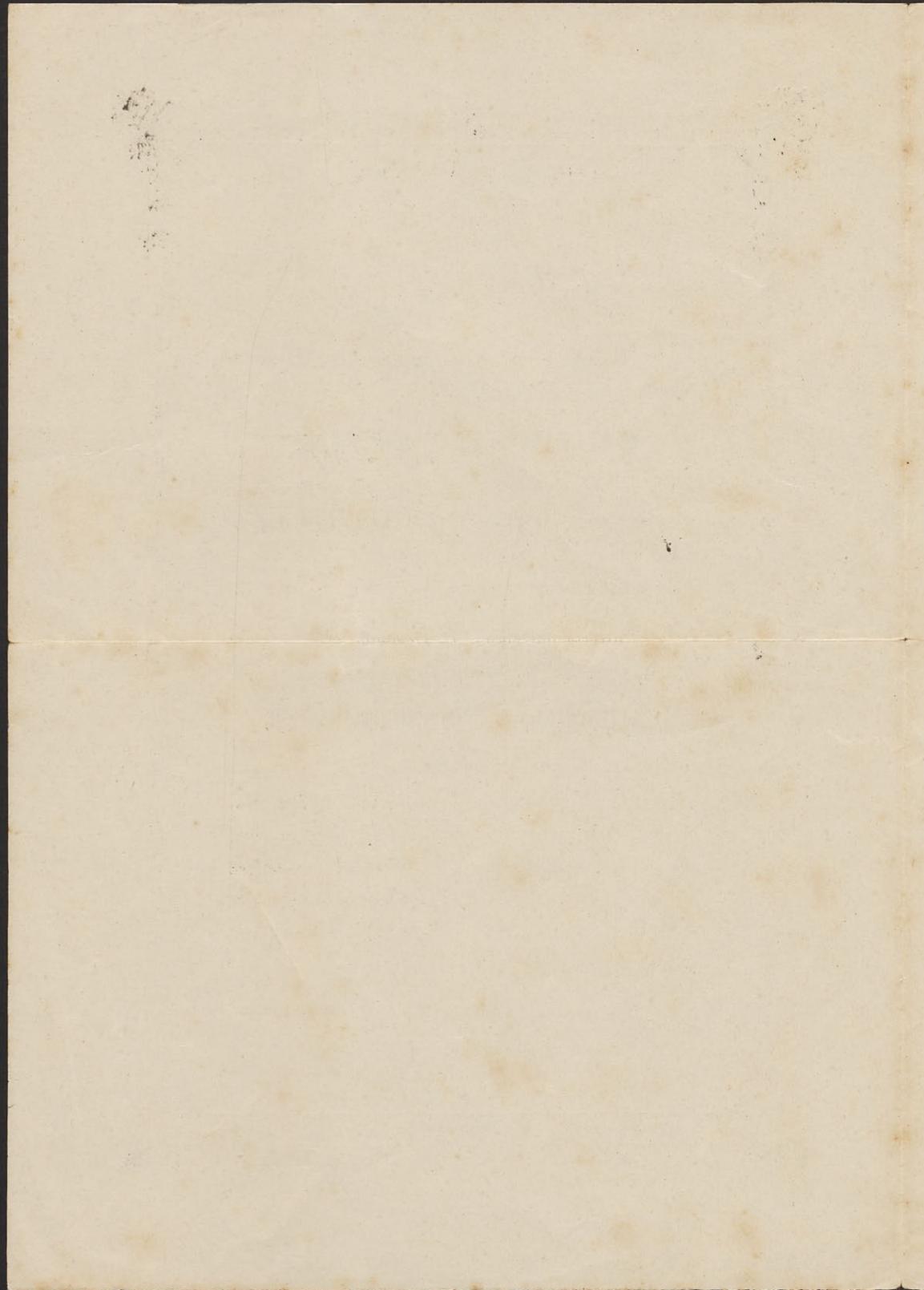
*la sera di giovedì 14 maggio 1891, alle
ore 8 precise, un grandioso*

TRATTENIMENTO FILARMONICO DRAMMATICO

col programma come entro.

*La sottoscritta si pregia invitare la
S. V. Illust. a questa festa dell' arte, sicura
che onorando in Giuseppe Tartini la nostra
maggior gloria nei fasti della musica, Ella
contribuirà ad onorare Pola e la Provincia.*

La Direzione del Circolo Filodrammatico.



PROGRAMMA

PARTE I

1. BELLINI. Sinfonia nell' opera „Norma“ per orchestra.
2. Discorso d' occasione su G. Tartini del Prof. **Giorgio Benedetti**.
3. TARTINI. „Trillo del diavolo“, suonata per violino con accompagnamento di pianoforte eseguita dalla signorina **TERESINA GIRALDI**, allieva del m. A. Castelli.

PARTE II

4. HUMMEL. Concerto per pianoforte con accompagnamento d' orchestra, eseguito dalla sig.na P. Wassermann.
- 5 THOMAS. Romanza per tenore nell' opera „Mignon“, eseguita dal distinto artista signor **UMBERTO SALVI**.

QUARTETTO MANDOLINISTICO BONGINI, DI TRIESTE:

6. a.) MATINI R. „Ove liste“, Notturmo.
- b.) GRAZIANI WALTER „Coquetterie“, Gavotta, eseguito dai signori *Silvio Cambiagio, Luigi Bonelli, Narciso Ravasini, maestro Oreste Bongini*.

PARTE III

7. DONIZETTI. Finale ultimo nell' opera „Lucia di Lamermoor“ per orchestra.
8. VERGA. „Cavalleria Rusticana“ scene popolari in un atto, diretta dal signor O. Desimon.

PERSONAGGI: Turiddu Macca, Sig. *E. Cerlenizza*; Compar Alfio di Licodiano, Sig. *O. Desimon*; La gna' Lola, sua moglie, Sig.na *R. Minutti*; Santuzza, Sig.na *P. Baldo*; La gna' Nunzia madre di Turiddu; Sig.na *A. Desimon*; Lo zio Brusi, stalliere, Sig. *M. Paulich*; Comare Camilla, sua moglie, Sig.na *M. Bassi*; La zia Filomena, Sig.na *M. Seperizza*; Pippuzza, Sig.na *G. Mernih*. — Contadini.

PARTE IV

9. VERDI. Fantasia sopra motivi dell' opera „Un ballo in maschera“, per orchestra.
10. DONIZETTI. Romanza per tenore nell' opera „Favorita“, eseguita dal signor **UMBERTO SALVI**.
11. BÉRIOT. IX Concerto per violino, con accompagnamento di pianoforte, eseguito dalla signorina **T. GIRALDI**.
12. VERDI. Coro d' introduzione nell' opera „Aroldo“, eseguito dal Corpo corale comunale, con accompagnamento d' istrumenti d' ottone.

Direttore d' Orchestra ed accompagnatore al piano, Sig. M.o G. SMAREGLIA.

Tutti gli egregi esecutori e distinti dilettanti prestano gentilmente la loro opera.

PREZZI: Ingresso alla Platea e Palchi s. 60; Poltroncine s. 40; Scanni s. 20; Palchi semplici f. 3.—, doppi f. 6.—; Galleria s. 25.

Prenotazioni si ricevono fino al mezzodi del giorno 14 corr. presso il sig. Adolfo Resen, negoziante, Via Kandler; e la vendita dalle ore 3 pom. impoi, del giorno stesso presso il Camerino del Teatro.

306

LETTER

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.