

Copia

Almo, et lemo Sig. Sig. Colombo

Val fu Giuseppe Tartini Professore di musica Strumentale,  
o sia di Violino commorante per il Corso di Anni 50. al  
servizio di cot. Cappella del Santo, formata venne prima  
della sua morte un'Opera intitolata Scienza del numero  
o sia Scienza sperimentale. Si ricevette anche per invidia  
zione di chi precedeva in allora nel mag. al fu Pad. Ab.  
Colombo Professore di Fisica sperimentale, e Matematiche  
affinche dilucidasse, et approntasse tre volumi, uno grande  
e due piccioli per renderli pub. colle stampe. Si prestò  
anche il Profes. Colombo sub: ad apparecchiare l'Opera,  
ma la sopravvenienza dei di lui fatali incomod. lo neces-  
sità a dilazionare l'affare, sicché poi, cotto dalla morte,  
rimasero inediti e nelle sue mani li scritti preparati, e  
disposti. Tredici cot. Padri di S. Giustina, in vigore  
della Claustrale propria dello spoglio de propri Indivi-  
dui, si appropriarono anche li scritti sus., ne valsero le  
istanze di Pietro Tartini nipote, et erede del G. Giuseppe  
per recuperarli, sempre ricusando li Padri sus. alla  
restituzione. Comparso questo al mag. nostro siamo stati  
persuasi sopra i temi rassegnati, di acogliere le di lui  
supplicazioni, e secondarle. Et perciò chiamerà alla  
di Lei obbedienza cot. Padri Ab. di Governo, e Biblio-  
tecaro di S. Giustina, e commetterà loro, con quei modi  
ch'ella crederà li più propri, a nome nostro di praticare  
immediatamente la restituzione nelle mani del sopra d. nipote  
L'indicata Opera, che per diritto di sangue, e successione gli  
si compete; essendo ben certi ch'epi si preteranno con  
pronta obbedienza, e rassegnazione a verificare la volontà  
nostra, non potendo epì ritenere, o considerare per spoglio

Almo, et lemo Sig. Sig. V. Podestà di Padova

di

di un suo Individuo ciò che non era di proprietà del med.<sup>mo</sup>  
Attenderemo perciò dalla di Lei ben nota diligenza le riscon-  
tri, e l'effetto delle presenti; e le auguriamo le più com-  
pate Felicità

Data li. 22. Agosto 1780

---

Li Riformatori dello Studio di Padova

---

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or separated by dashes.



Nota Da questo cartone  
risulta che l'Opera Musicale  
di Gio. Tartini = la scuola del  
Violino - o scuola sperimentata -  
Ando Inviata, dal e concesso  
che i Monaci di Praglia abbiano  
al rispetto dell'autore fatto  
la pretesa consegna  
di un del op possedute in  
questo Archivio sotto questo  
Titolo.

L'opera era composta di  
tre Volumi -