



Odkrivanje krajev,
glasbe in mojstrov
Giuseppeja Tartinija,
mojstra narodov,
skozi digitalni arhiv
njegovih skladb,
pisem in raziskovalnih
študij, glasbenih
partitur, starejših in
nedavnih posnetkov
njegovih skladb.

PROJEKT

Interreg



UNIONE EUROPEA
EVROPSKA UNIJA

ITALIA-SLOVENIJA

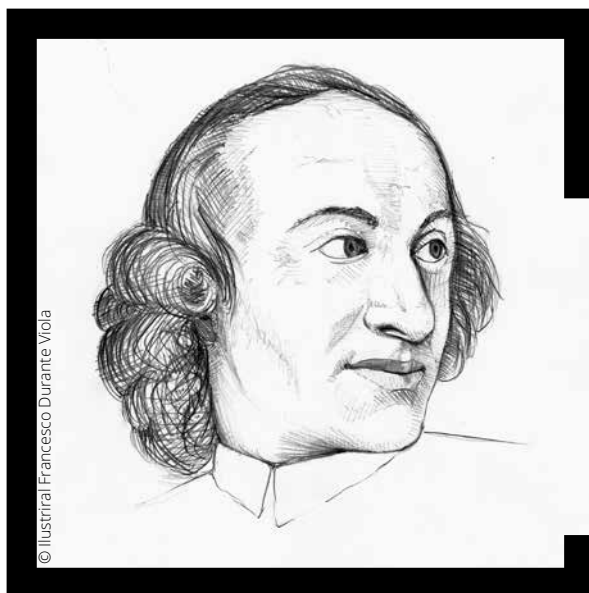


tARTini

Progetto standard co-finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Standardni projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

“tARTini” (Kulturni turizem v znamenju Giuseppeja Tartinija) želi ohraniti, razvijati in spodbuditi digitalno dostopnost kulturne dediščine znamenitega skladatelja in violinista, ki je bil tudi slaven in pomemben znanstvenik, tehnolog in učitelj v evropskem prostoru.

Italijanski in slovenski partnerji so skupaj nadgradili to mednarodno kulturno dediščino z oblikovanjem nove čezmejne kulturne turistične poti, ki jo sofinancira program INTERREG v okviru politike regionalnega razvoja Evropske unije.



KDO JE BIL GIUSEPPE TARTINI?

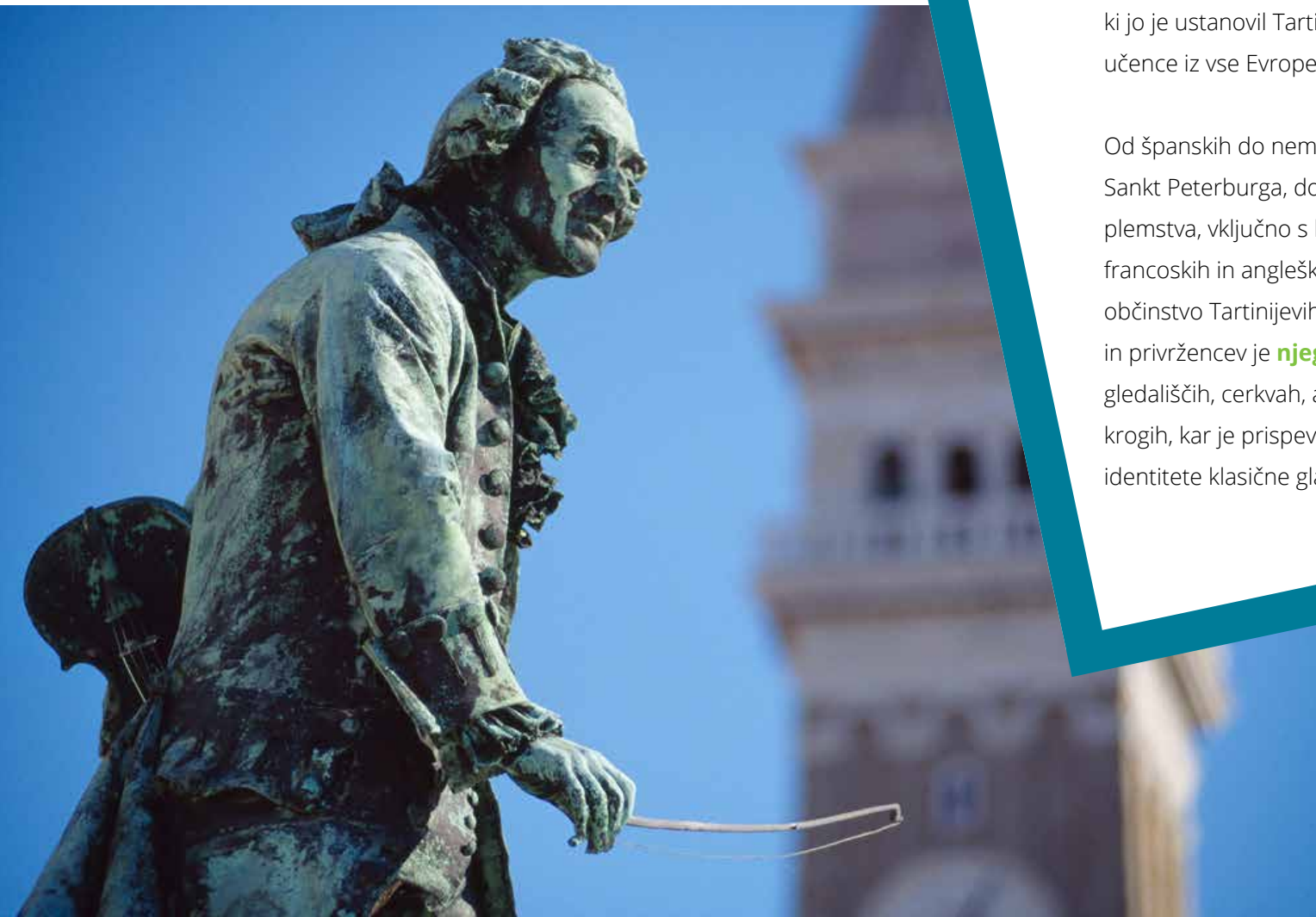
Giuseppe Tartini je bil zanimiv človek, rojen v Piranu leta 1692. Postal je prvi in najbolj znani violinist Evrope v svojem času, bil pa je tudi slovit skladatelj in profesor. Poznan je bil kot znanstvenik in tehnolog, saj je zaslužen za številna dognanja in teorije o harmoniji in glasbi, vključno s slavnim "tretjim zvokom".

Po popotovanjih in nastopih v Kopru, Benetkah, Assisiju, Bologni, Neaplju, Palermu in celo Pragi; je v Padovi ustanovil **Šolo narodov**, ki je privabila glasbenike in študente z vsega sveta.

Njegovo življenje je bilo polno presenečenj in spletk, ki vključujejo njegov neverjeten talent z mečem, leta odmaknjenega življenja, posvečenega veri in legendo o navdihujočem srečanju s hudičem.

Njegova zgodba in zapuščina vas bosta popeljala nazaj v neverjetni čas razsvetljenstva, kulture, znanstvenih raziskav in odkritij, ter po slikovitih postojankah med Slovenijo in Italijo, čudovitih mestih, v katerih je živel, igral, se učil sam in poučeval druge, med katerimi so Piran, Benetke, Padova in Praga, ki se še danes ponašajo kot mesta neizmerne lepote.

ZAKAJ GIUSEPPE TARTINI



V zadnjih letih Beneške republike je "Šola narodov", ki jo je ustanovil Tartini v Padovi, pritegnila in izučila učence iz vse Evrope in drugod, celo z otoka Java!

Od španskih do nemških dvorov, od Prage do Sankt Peterburga, do madžarskega in hrvaškega plemstva, vključno s koncerti v mnogih italijanskih, francoskih in angleških mestih; mednarodno občinstvo Tartinijevih poslušalcev, občudovalcev in privrženec je **njegov glasbeni slog** širilo v gledališčih, cerkvah, akademijah in ljubiteljskih krogih, kar je prispevalo k oblikovanju evropske identitete klasične glasbe.

SPozNAJTE TARTINIJA

Blagovna znamka "Discover Tartini" (Spoznajte Tartinija), ki vključuje nov načrt glasbenega turizma, katerega navdih so kraji, v katerih je Tartini živel, deloval, igral in poučeval, od Pirana do Padove in od Ljubljane do Trsta, ponuja poznavalcem, ljubiteljem in turistom prost dostop do njegove glasbene in literarne zapuščine preko:

1.

Spletne strani www.discovertartini.eu, ki obiskovalce popelje na izlet, na katerem lahko odkrijejo neverjetno življenje Giuseppeja Tartinija preko digitalnih arhivov, glasbenega iskalnika, pisem, znanstvenih in izobraževalnih esejev, vodičev po Tartinijevih muzejih in krajih ter podrobnostih o njegovih najboljših delih.



2.

Nove postavitve **Tartinijeve hiše** v Piranu, rojstnega kraja Giuseppeja Tartinija, kot prostora za akademsko raziskovanje in preučevanje kulturne dediščine Mojstra narodov, katerega del je nov načrt poti skozi multimedijski muzej.



3.

Čezmejne **Tartinijeve poti**, ki povezuje kraje med Piranom in Padovo, kjer se je Tartini rodil, se zaljubil, živel in deloval, ter očaral in vplival na kulturne kroge po Evropi.



PO KORAKIH ŽIVLJENJA: TARTINIJEVA POT



Giuseppe Tartini je zapustil Piran in veliko popotoval zaradi študija, raziskovanj in nastopov, preden se je dokončno ustalil v Padovi. Tri poti vabijo obiskovalce, da potujejo po krajih njegovega življenja med Italijo in Slovenijo.

Pot 'Po Tartinijevih stopinjah' se začne v Tartinijevem rojstnem kraju Piranu, v njegovi rojstni hiši, ki je zdaj odprta za javnost, in pri njegovem kipu na glavnem trgu. Pot vodi vse do Padove, kjer je postal prvi solo violinist Bazilike sv. Antona in ustanovil svojo Šolo narodov, kjer je do zadnjih dni poučeval na stotine študentov z vsega sveta, ki so pripotovali iz Kopra, Benetk, Assisi, Bologne, Neaplja, Palerma in celo Prage.

Pot "Glasbena priporočila" prikazuje glasbeno vzdušje in sugestivne scenarije po Sloveniji in Severni Italiji, ki prebudijo Tartinijevo glasbo.

Pot "10 čudes" popelje obiskovalce po najlepših naravnih čudesih in arhitekturnih lepotah krajev, ki so se znašli na Tartinijevi življenjski poti. Spoznali boste Sečoveljske soline, Postojnsko jamo, Maransko in Gradeško laguno, rimske mozaike v Oglejski baziliki, Tromostovje v Ljubljani in **baziliko Svetega Marka v Benetkah**.

TARTINIJEVA BIOGRAFIJA NA KRATKO

8 April

1692 Piran
Rojstvo Guissepeja

1708 Padova
Študij kanonskega prava

1710 Padova
Poroka z Elisabetto Premazore, žensko preprostega porekla

1710 Assisi
Študij violine na Padri Minori Conventuali

1713 Benetke
Vrnitev k ženi

1714 - 1718 Ancona in Fano
Odkrije "Tretji zvok" (1714)

1721 Padova
Postane prva violina in vodja orkestra Bazilike sv. Antona, vse do konca kariere.

1723-1726 Praga
Nastopi na kronanju madžarskega kralja Karla VI. Spozna odličnega violinista Vandinija.

1728 Padova
Začetek Šole narodov

1754 Padova
Izide njegova "Razprava o glasbi zasnovani na resnični znanosti harmonije"

1768 Rim
"Misere" izvedejo pred papežem Klemenom XIII

26 February

1770 Padova
Umre in je pokopan z ženo v cerkvi svete Katarine

GLASBENI ARHIV

Ta del spletnega mesta discovertartini.eu nudi obsežno zbirko izvirnih listin, zgodovinskih pričevanj in doslej neobjavljenih gradiv iz piranskih in tržaških muzejev.

Zbirka izvirnih rokopisov, digitalizacija Tartinijevih skladb, avdio in video posnetki današnjih interpretacij njegovih del z zgodovinskimi inštrumenti obiskovalcem omogočajo **neposreden vpogled** v Tartinijevo kulturno zapuščino. Zgodovinske najdbe, študije in zbirka ikonografskih in biografskih virov ter tematski katalog njegovih skladb odpirajo povsem nov pogled na študije Giuseppeja Tartinija in njegove zasluge.





PISMA

Pisma Giuseppeja Tartinija prijateljem, občudovalcem, sodobnikom in evropskim glasbenikom ter izbrani odgovori nanje izkazujejo pomen doprinosa tega velikega intelektualca osemnajstega stoletja h kulturi njegovega časa na področju glasbe in širše.

Poleg **pisem** in zapisov Tartinijevega akademskega in osebnega raziskovanja akustične fizike, harmonije in teorij zvoka, zbirka vsebuje tudi anekdote iz vsakdanjega življenja: Tartinijevo ljubezen do čokolade, nakup nogavic za ženo in blaga za srajce.

Spletna stran vsebuje najpomembnejša pisma z branjem izvirnih besedil v italijanščini. Zahvaljujoč projektu INTERREG je celotna zbirka izšla v treh jezikih (v italijanščini, slovenščini in angleščini) v publikaciji "Pisma in dokumenti Giuseppe Tartini", ki jo je uredil EUT (Trst 2019).

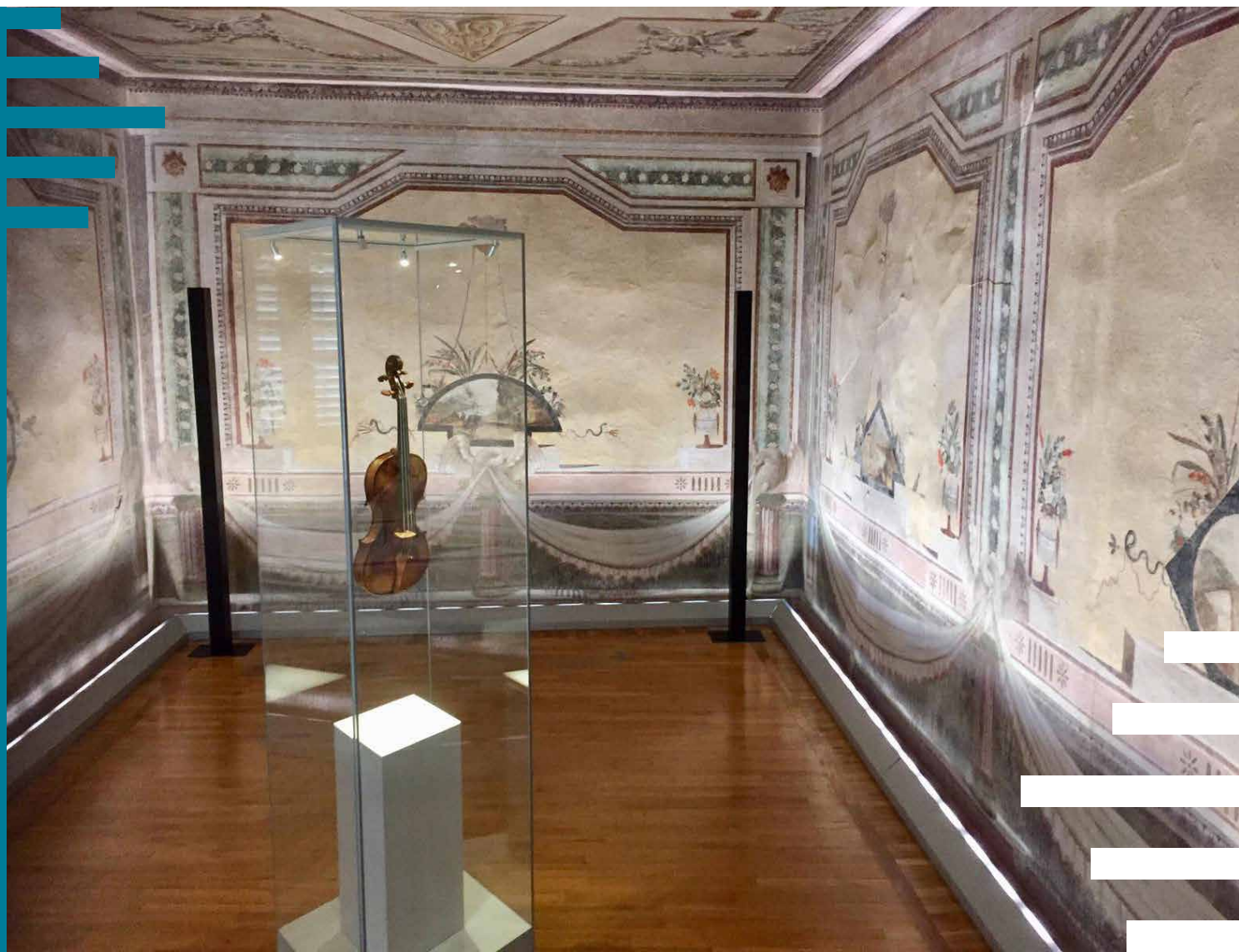


TARTINI'S DREAM.

CASA TARTINI V PIRANU

Giuseppe Tartini je globoko vplival na zgodovino in identiteto Pirana kot pravi zvezdnik z violino 18. stoletja. Njegova **rojstna hiša** na glavnem trgu ima velik pomen za piransko občino, zlasti za italijansko društvo "Giuseppe Tartini", ki je njen skrbnik in ki organizira dejavnosti, posvečene njegovemu delu.

Zahvaljujoč projektu INTERREG je bila zgodovinska stavba skrbno obnovljena. Digitalne tehnologije omogočajo nove dejavnosti in postavljena je nova multimedijška muzejska pot. V Tartinijevi hiši je razstavljen neprecenljiv zgodovinski instrument: edina znana violina, ki je pripadala Tartiniju!



TARTINI JUNIOR

“Spoznajte Tartinija” vključuje območje, namenjeno otrokom in najstnikom, ki na zelo dinamičen in animiran način pripoveduje zgodbo o Tartinijevem življenju in zapuščini.

“Pravijo o njem” je **ilustrirana pripoved sestavljena** iz neodvisnih, a medsebojno povezanih krajših zgodb, dostopnih prek navigacijskega menija (avtorici Alessandra Berardi Arrigoni, besedilo, in Dunja Jogan, grafika). Prikazujejo mozaik življenja Giuseppeja Tartinija, ki je prikazan in podan skozi besede likov, ki so Tartinija spremljali v njegovem vsakdanjem življenju: mačka, meč, morje, školjka in številni drugi liki, ki otroke in odrasle popeljejo na osebno potovanje skozi Tartinijeve življenjske izkušnje.

“DJ Giuseppe” je del, kjer se srečamo s Tartinijevo glasbo. Obiskovalci lahko poslušajo Tartinijeve skladbe iz zbirke, ki je skrbno izbrana za najmlajša ušesa. Tartinijeve elemente v ozadju spremljajo navdihujoče besede v jeziku, ki je priagojen za najmlajše.





REZULTATI PROJEKTA tARTini



Lokacije
na Tartinijevi poti

21



Konference
in dogodki

11



Koncerti
v sklopu projekta

14



Število sledilcev
na FB

1000+



FB sledilci
iz

45

držav



Predstavitve in
tiskovne konference

9

Partnerji

6

Čezmejni
sporazumi

1

Skupni
proračun

1.3
milijonov evrov

Trajanje

29
mesecev

Načrtovanja in
strokovna srečanja

8

Tiskane in digitalne
publikacije

28

Interreg



UNIONE EUROPEA
EVROPSKA UNIJA

ITALIA-SLOVENIJA



tARTini

Progetto standard co-finanziato dal Fondo europeo di sviluppo regionale
Standardni projekt sofinancira Evropski sklad za regionalni razvoj

glavni partner



**Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini**
Trieste



progettati partnerji

Kontakt

Glavni partner

Občina Piran

Alenka Popić Alenka.Popic@piran.si

Vodja komunikacije

Srednjeevropska pobuda

Ugo Poli poli@cei.int / Olga Sotorrio sotorrio@cei.int

Sledi nam

@DiscoverTartini #DiscoverTartini

linkedin.com/DiscoverTartini

facebook.com/DiscoverTartini



ITA-SLO.EU/TARTINI

DISCOVERTARTINI.EU