

**FONTI BIOGRAFICHE – BIBLIOGRAFIA ANTICA (FINO AL 1913) BIOGRAPHICAL
SOURCES - ANCIENT BIBLIOGRAPHY (UNTIL 1913) BIOGRAFSKI VIRI –
STAREJŠA BIBLIOGRAFIJA (DO 1913) BIOGRAFISCHE QUELLEN – ANTIKES
LITERATURVERZEICHNIS (BIS 1913)
A CURA DI / CURATED BY / PRIREDIL / HERAUSGEGEBEN VON
JUAN MARIANO PORTA**

BACHMANN 1913

BACHMANN, Alberto, *Les grands violonistes du passé*, Paris, Fischbacher, 1913.

[URL](#)

[Link TXT, n. Giuseppe Tartini](#)

BAGATELLA 1782

BAGATELLA, Antonio, *Regole / per la costruzione de' Violini / Viole Violoncelli e Violoni / Memoria / presentata all'Accademia / di Scienze Lettere ed Arti di Padova / al Concorso del Premio dell'Arti / dell'anno MDCCLXXXII / dal Signor / Antonio Bagatella Padovano / e coronata dall'Accademia stessa.*

BARBERI-BERETTA 1872

BARBERI, Americo - BERETTA, Giovan Battista, *Dizionario artistico-scientifico-storico-tecnologico-musicale con nozioni di estetica, di poesia epica, lirica e drammatica e di quanto collegasi colla musica incominciato sulle tracce delle più accreditate opera antiche e moderne [...], Volume primo*, Milano, Luigi di Giacomo Pirola, 1872.

BENEDETTI 1896

BENEDETTI, Giorgio, *Inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini in Pirano*. Estratto da «Archeografo Triestino», Nuova serie, XXI/1 (1896).

[Link TXT](#)

[Link interno](#)

BENEDETTI 1896

BENEDETTI, Giorgio, *Giuseppe Tartini*, «Archeografo Triestino», Nuova Serie, XXI (1896), pp. 4-105.

BERTINI 1815-3

BERTINI, Giuseppe, *Dizionario storico-critico degli scrittori di musica e de' più celebri artisti di tutte le nazioni si' antiche che moderne dell'ab. Giuseppe Bertini maestro della Regia Imperial cappella Palatina. Quarto ed ultimo tomo*, Palermo, Tipografia Reale di Guerra, 1815.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini, pp. 68-76](#)

BLAINVILLE 1754

BLAINVILLE, Charles Henri de, *L'esprit de l'art musical, ou Réflexions sur la musique et ses différentes parties*, par C.-H. Blainville, Genève, 1754.

BURNEY 1771

BURNEY, Charles, *The Present State of Music in France and Italy*, London, T. Becket & Co. Strand, 1771.

BURNEY 1773

BURNEY, Charles, *The Present State of Music in France and Italy*, London, T. Becket & Co. Strand, 1773.

[URL](#)

[Link TXT, n. Padova, pp. 126-143](#)

CARLI 1786

CARLI, Gian Rinaldo, *Osservazioni sulla musica antica, e moderna*, in Gian Rinaldo Carli, *Delle opere del signor commendatore Don [...]*, Tomo XIV, Milano, Monastero di S. Ambrogio Maggiore, 1786.

[URL](#)

[Link TXT](#)

CHILESOTTI 1882

CHILESOTTI, Oscar, *I nostri maestri del passato. Note biografiche sui più grandi musicisti da Palestrina a Bellini [...]*, Milano, Ricordi, 1882.

[URL](#)

[Link TXT, n. Giuseppe Tartini, pp. 100-111](#)

CHILESOTTI 1890

CHILESOTTI, Oscar, *Giuseppe Tartini*, in Oscar Chilesotti, *I nostri maestri del passato. Note biografiche sui più grandi musicisti italiani da Palestrina a Bellini*, Milano, Ricordi, 1890, pp. 100-111.

CHORON 1803

CHORON, Alexandre, *Principes de composition des Écoles d'Italie adoptés par le Gouvernement Français pour servir à l'instruction des Elèves des Maîtrises de Cathédrales. Ouvrage classique [...]*, Tome troisième, Paris, Auguste le Duc & Comp.^{ie} Editeurs & M.^{ds} de Musique, 1808.

[URL](#)

[Link sonata F11 pp. 337-344](#)

Commercio di lettere [Tartini - Riccati, 1759-1768]

Commercio di lettere intorno ai principj dell'armonia fra il signor Giuseppe Tartini; ed il Co. Giordano Riccati.

Rif.: Pirano, Museo del mare.

[Link TXT](#)

DE LUPI 1902

DE LUPI, E., *La maschera di Giuseppe Tartini*, «L'Adriatico. Giornale del mattino», Venezia, 3 settembre 1902.

Rif.: Trieste, Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini".

[Link TXT](#)

Dizionario biografico universale. Vol. V [1849]

Dizionario biografico universale contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri; i nomi di regie e di illustri famiglie; di scismi religiosi; di parti civili; di sette filosofiche, dall'origine del mondo fino a' dì nostri. Prima versione dal francese con molte giunte e correzioni e con una raccolta di tavole comparative ora per la prima volta compilate dimostranti per secoli e per ordini il Tesoro di chiari insegnamenti che può vantare ogni nazione posta a riscontro delle altre, dal principio dell'era volgare all'età presente. Volume quinto, Firenze, David Passigli, 1849.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

Enciclopedia italiana vol. IX parte II [1851]

Enciclopedia italiana e Dizionario della conversazione. Opera originale corredata di tavole illustrative precise in rame. Vol. IX. Parte II, Venezia Girolamo Tasso, 1851.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

FALLOUARD 1855

FALLOUARD, Pierre Jean Michel, *Notices biographiques et variétés musicales*, Honfleur, C. de Baudre, 1855.

[URL](#)

[Link TXT v. Tartini, p. 23](#)

FANZAGO 1770 [I-TScon]

FANZAGO, Francesco, *Orazione del signor abate Francesco Fanzago Padovano delle lodi di Giuseppe Tartini [...]*, Padova, Conzatti, 1770.

Rif.: Trieste, Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini".

[Link TXT](#)

FANZAGO 1792

FANZAGO, Francesco, *Elogi di Giuseppe Tartini primo violinista nella Cappella del Santo di Padova e del p. Francesco Antonio Vallotti maestro della medesima*, Padova, Conzatti, 1792.

FAYOLLE 1810

FAYOLLE, François, *Notices sur Corelli, Tartini, Gaviniés, Pugnani et Viotti*, Paris, Imprimerie Littéraire et Musicale, 1810.

FORNO 1768

FORNO, Agostino, *Elogio del signor Giuseppe Tartini composto dal Barone Agostino Forno in occasione del di lui Miserere cantato nella città di Roma dentro la Cappella Sistina in Vaticano*, Roma, Stamperia di Giovanni Zempel, 1768, pp. 545-548.

GAMBA 1824-1

GAMBA, Bartolomeo, *Galleria dei letterati ed artisti illustri delle province veneziane nel secolo XVIII. Vol. I*, Venezia, Alvispoli, 1824.

GAMBA 1824-2

GAMBA, Bartolomeo, *Galleria dei letterati ed artisti illustri delle province veneziane nel secolo XVIII. Vol. II*, Venezia, Alvisopoli, 1824.

GENNARI 1770

[GENNARI, Gaetano], *Elogio del defonto Sig. Tartini*, «L'Europa Letteraria», IV, parte I, (1770), pp. 94-98.

HORTIS 1884

HORTIS, Attilio, *Lettere di Giuseppe Tartini trascritte dalle autografe dell'archivio di Pirano*, «Archeografo Triestino», Nuova serie, X (1884), pp. 209-229.

Rif.: Trieste, Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini".

[Link TXT](#)

Inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini 1896

Nel giorno della inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini in Pirano, a cura del comitato provinciale pel centenario Tartini, Trieste, G. Caprin, 1896.

Rif.: Trieste, Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini".

[Link interno](#) [Link TXT](#)

LA LANDE 1769

LA LANDE, Jérôme de, *Voyage d'un François en Italie 1765-1766*, Paris, Desaint 1769.

[URL](#)

[Link TXT](#), *v. Description de Padoue / musiciens célèbres, p. 261*

LECLERCQ 1884

LECLERCQ, Zélia, *Biographies des musiciens célèbres*, Valenciennes, G. Giard- A. Seulin, 1884.

[URL](#)

[Link TXT](#), *v. Tartini, p 24*

LICHTENTHAL 1826

LICHTENTHAL, Pietro, *Dizionario e biografia della musica [...]*, Vol. IV, Milano, Antonio Fontana, 1826.

[URL](#)

[Link TXT](#) *v. Tartini, p. 185*

MAZZA 1801

MAZZA, Angelo, *Sonetti su l'armonia*, Parma, Fratelli Amoretti, 1801.

[URL](#)

[Link TXT](#), *Sonetto Tartini*

MENDEL 1878

MENDEL, Hermann, *Musikalisches Conversations-Lexikon. Eine Encyclopädie der gesammten musikalischen Wissenschaften. Für Gebildete aller Stände*, Berlin, Robert Oppenheim, 1878.

[URL](#)

[Link TXT](#), *v. Tartini*

MOROSSI 1782

MOROSSI, Francesco-Antonio, *Elogio di Giuseppe Tartini*, in *Elogi italiani* [...], Tomo VIII, Venezia, Pietro Marcuzzi, 1782.

Rif.: Trieste, Conservatorio di musica "Giuseppe Tartini". [Link interno](#)
[Link TXT](#)

PASINI 1906

PASINI, Ferdinando, *Il Tartini a Giuseppe Valeriano Vannetti*, «Pagine istriane», IV/12 (1906), pp. 1-13.

PIETRUCCI 1858

PIETRUCCI, Napoleone, *Biografia degli artisti padovani*, Padova, Tipografia Bianchi, 1858.

PREDARI 1867

PREDARI, Francesco, *Dizionario biografico universale. Volume secondo*, Milano, Guidoni, 1867.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

REUCHSEL 1907

REUCHSEL, Maurice, *Un violoniste en voyage. Notes d'Italie*, Deuxième édition, Paris, Fischbacher, 1907.

[URL, v. Padoue et le Tombeau de Tartini](#)

[Link TXT](#)

ROTA 1753

ROTA, VINCENZO, *L'incendio del tempio di S. Antonio di Padova, Canti VI. Consacrati al Santo medesimo da Vincenzo Rota sacerdote padovano, dottore di s. teologia. Seconda edizione ritoccata, ed accresciuta dall'Autore istesso*, Padova, Conzatti, 1753.

[URL 1](#)

[URL 2](#)

[Link TXT, versi su Tartini 43-49, 55-56](#)

ROUSSEAU 1768

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Dictionnaire de musique*, Paris, veuve Duchesne, 1768.

[URL](#)

[Link TXT](#)

SAGGIO SOPRA LA SCIENZA ARMONICA DEL DEFUNTO SIG. TARTINI 1771

Saggio sopra la scienza armonica del defunto sig. Tartini, «L'Europa Letteraria», II, parte I, (1771), pp. 82-89

[Link interno](#) [Link TXT](#)

SAINT-LÉON 1848

SAINT-LÉON, Arthur, *Tartini il violinista. Ballo romantico in tre atti ed un prologo seguito da un divertissement in due quadri da rappresentare nel Gran Teatro La Fenice nel carnevale 1847-1848*, Venezia, Rizzi, 1848.

[URL](#)

[Link TXT](#)

SAINT-LÉON 1859

SAINT-LÉON, ARTHUR, *Tartini oder die Teufelsgeige pantomimisches Ballet in einem Akt und zwei Tableaux*, [1859].

SANTINI 1852

SANTINI, Andrea, *Biografia degli artisti ovvero Dizionario della vita e delle opere dei pittori, degli scultori, degli intagliatori dei tipografi e dei musici di ogni nazione che fiorirono da' tempi più remoti sino a' nostri giorni. Seconda Edizione*, Venezia, Andrea Santini e Figlio, 1852.

[URL](#)

[Link interno](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

SBERTI 1818

SBERTI, Anton Bonaventura, *Degli spettacoli e delle feste che si facevano in Padova. Opera dell'abate [...]. Seconda edizione notabilmente accresciuta e corredata della vita dell'Autore*, Padova, Adolfo Cesare, 1818.

SERRE 1763

SERRE, Jean Adam, *Observations sur les principes de l'harmonie occasionnées par quelques Ecrits modernes sur ce sujet, & particulièrement par L'Article Fondamental de M. d'Alembert dans l'encyclopédie, Le Traité de Théorie musicale de M. Tartini, et le Guide Harmonique de M. Geminiani*, Genève, Henri-Albert Gosse et Jean Gosse, 1763.

STANCOVICH 1829

STANCOVICH, Pietro, *Biografia degli uomini distinti dell'Istria del canonico [...], Tomo secondo*, Trieste, Marenigh tipografo, 1829.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

TAGLIAPIETRA 1853

TAGLIAPIETRA, Giovanni, *Giuseppe Tartini, Cantica di Giovanni Tagliapietra*, Trieste, Weis, 1853.

[URL](#)

[Link TXT](#)

TAMARO 1896

TAMARO, Marco, *Giuseppe Tartini nel secondo centenario della sua nascita*, Parenzo, Gaetano Coana, 1896.

TAMARO 1896

TAMARO, Marco, WIESELBERGER, Gustavo, *Nel giorno della inaugurazione del monumento a Giuseppe Tartini in Pirano*, Trieste, G. Caprin, 1896.

TARTINI 1754

TARTINI, Giuseppe, *Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia*, Padova, Stamperia del Seminario, 1754.

TARTINI 1767

TARTINI, Giuseppe, *De' principj dell'armonia musicale contenuta nel diatonico genere. Dissertazione di Giuseppe Tartini*, Padova, Stamperia del Seminario, 1767.

TARTINI 1767-2

TARTINI, Giuseppe, *Risposta di Giuseppe Tartini alla critica del di lui Trattato di musica di mons. Le Serre di Ginevra*, Venezia, Antonio Decastro, 1767.

TARTINI 1769

TARTINI, Giuseppe, *Risposta di un'anonimo al celebre sig. Rousseau. Circa il suo sentimento in proposito d'alcune proposizioni del Sig. Giuseppe Tartini*, Venezia, Libreria della Costanza, 1769.

[URL](#)

[Link TXT](#)

TARTINI 1779

TARTINI, Giuseppe, *Lettera del defonto Signor Giuseppe Tartini alla Signora Maddalena Lombardini* [5 marzo 1760], trad. inglese a cura di Charles Burney, London, R. Bremner, 1779.

TARTINI 1775

[TARTINI, Pietro], *A professori e dilettanti di musica*, «Giornale enciclopedico», IV/30 (aprile 1775), pp. 75-76.

TEBALDINI 1895

TEBALDINI, Giovanni, *L'Archivio Musicale della Cappella Antoniana. Illustrazione storico-critica*, Padova, Tipografia e libreria antoniana, 1895.

UGONI 1820

UGONI, Camillo, *Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII, Vol. I*, Brescia, Nicolò Bettoni, 1820.

[URL](#)

[Link TXT, v. Tartini](#)

UGONI 1835

UGONI, Camillo, *Tartini (Giuseppe)*, in *Biografia degli italiani illustri*, vol. II, Venezia, Dalla tipografia di Alvisopoli, 1835, pp. 307-318.

VALLOTTI 1779

VALLOTTI, Francescantonio, *Della Scienza teorica, e pratica della moderna musica, Libro primo*, Padova, Stamperia del Seminario, 1779.

WASIELEWSKI 1869

WASIELEWSKI, Wilhelm Joseph von, *Die Violine und ihre Meister*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1869.

WASIELEWSKI 1904

WASIELEWSKI, Wilhelm Joseph von, *Die Violine und ihre Meister*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1904.

WECKERLIN 1885

WECKERLIN, Jean Baptiste, *Bibliothèque du Conservatoire National de musique et de declamation. Catalogue bibliographique*, Paris, Imprimeurs de l'Institut, 1885.

ZILIOTTO 1904

ZILIOTTO Baccio, *Gianrinaldo Carli e Giuseppe Tartini (con tre lettere inedite)*, «*Pagine istriane*», II/7 (1904), pp. 225-236.